

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos: **Nacho Benítez Giménez.**
Dirección: c / Villa de Marín 11, bajo A. 28029 Madrid.
Fecha y Lugar de Nac.: 22- 08-67, Málaga.
Teléfonos: 609.26.44.14
N.I.F.: 02.875.720 - F

Web: www.nachobenitez.com

VideoBlog: www.camaradieiz.wordpress.com (Video Tutoriales sobre iluminación y cámaras contados con un enfoque diferente.)



Carnet de Conducir B1 y vehículo propio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ICE Sony, Experto certificado por Sony en sus cámaras de Alta Definición.

Ejerciendo actualmente Dtor, de Fotografía.

Dtor. De Fotografía en series de ficción.

- **“Bandolera”** (Diagonal TV / Antena 3) 2ª unidad (Oct 2010- Oct 2011-actualidad)
- **“3x2 Parejología”** (Alba Adriática / Telecinco) 1ª unidad (Sep 2011- Oct 2011)
- **“Plaza de España”** (Hill Valley / TVE) 2ª unidad (Mayo-junio 2011)
- **“Valientes”** (Zebra TV / Cuatro) 2ª unidad (Marzo-2010)
- **“El síndrome de Ulises”** 1ª unidad (Ficción TV/Antena 3 TV) (2008-2009)
- **“Los Serrano”** 1ª unidad (Globomedia/Tele5),(2006 -2007-2008),

Control de cámaras trabajando en series de televisión y diferentes programas y producciones desde abril de 1998.

Cito algunos trabajos recientes:

Series de ficción.

- **“Águila Roja”** (Globomedia/TVE1), (2010-2011)- actualidad.
- **“El corazón del océano”** (Globomedia / Antena 3) 2ª unidad - Cádiz (julio 2011)
- **“El secreto de Puenteviejo”** (Ida y Vuelta / Antena 3) 2ª unidad (Enero-Feb-2011)
- **“El Internado”** (Globomedia/Antena3TV). (2009-2010).
- “Una bala para el Rey” Tv movie. (Noviembre 2008)
- “Los Serrano” (2003-2006)
- “Los Simuladores”, “Motivos Personales”, “El Comisario”, “Los Hombres de Paco”, “7 vidas”, “Aida”.
- “Javier ya no vive solo” (2002)
- “Policías en el corazón de la calle” (1998 – 2002)

...

Programas.

- “Regreso a la luna” Jesús Hermida. TVE1 (Julio-2009)
- “Toma cero” Tele5 (Julio-2009)
- “El Gran Prix” Forta (Julio-2009)
- Retransmisiones de fútbol y toros.
- “El club de la comedia”, “5 hombres.com”, “La Noche de Fuentes”...(2005)

....

- **Director y guionista** del cortometraje “El bebé”, (2002) del Premio del Público y del Premio del Jurado en el “Festival Murbiter, V Muestra de cortometrajes de Sagunto” (Valencia, abril 2002).
- Director y guionista del cortometraje “El bebé se hace mayor”, (2003) Tercer Premio del Jurado en el “Festival Aula 18” El Entrego (Asturias).
- Director y guionista del cortometraje “Me aguanto”, (2005).

- **Producción y Realización de NB producciones.**

- Departamento de Producción de AYSAV (asesoramiento y servicios audiovisuales), desarrollando funciones de Realización, Producción, Operador de cámara, Control de imagen y Operador de steadicam desde Febrero de 1996 hasta marzo de 1998.

- Colaborador del Departamento de Medios Audiovisuales, Sección Vídeo, de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Madrid (E.U.I.T.I.M.), desde octubre de 1991 a junio de 1996.

- Dirección y Producción de Programas para la Televisión Local por Cable “tvm14”, desde septiembre 1984 a Diciembre de 1994.

COMO FORMADOR

Algunos cursos impartidos:

- **Curso de Cinematografía digital para el personal del ICAA**, CES, (Octubre 2011)

- **Master Class sobre “Producción en HD” en el Master MEDEA de la Universidad Carlos III** (3-junio-2011)

- **Curso Iluminación para TV**, Ficción. IRTVE, (Mayo 2011)

- **Clases de Dirección de Fotografía del “Master en Dirección y Realización de series de ficción de Globomedia” – Universidad de Nebrija.** (Feb-Marzo-Abril-2011)

- **Curso Iluminación para TV**, Ficción. IRTVE, (Mayo 2011)

- **Master técnico CES.** Operaciones con cámaras HD (sep-Dic 2010)

- **Curso Iluminación para TV**, Ficción. IRTVE, (Noviembre 2010)

- **Curso de Cinematografía digital para el personal del ICAA**, CES, (Octubre 2010)

- **Curso de Producción en HD para FAPAE**, CES, (Octubre 2011)

- **Curso de operaciones con cámaras Sony PDW-F800, PDW-700, formato XDCAM HD 422** para productoras y freelances en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Murcia, Coruña, Gijón y Zaragoza. **(De julio a noviembre de 2009)**

- **Curso de control de cámaras de TV en el IES Puerta Bonita**, jornadas COMUNICARTE'09. **(Junio-2009)**

- **Curso de Iluminación de series de ficción en ESAEM** (Escuela superior de Artes escénicas de Málaga). Master Series de Ficción. **(Noviembre -2006).**

- **Curso de operaciones con cámaras ENG** para técnicos de la productora Mediarena e Iluminadores de **Globomedia.** **(Octubre-2006)**

- **Curso de Alta Definición** para el equipo de la serie **“Mesa para cinco”.** **Globomedia / La sexta.** **(Septiembre.2005)**

- **Profesor de prácticas de E.N.G.** de la licenciatura de Periodismo, durante el curso **94/95**, de la Universidad privada **“Universitas Nebrissensis”.**

FORMACIÓN PERSONAL

- **“Operaciones de Imagen y Sonido”**, Módulo Profesional (nivel 3), realizado en el Centro de Formación Técnico Profesional **“Puerta Bonita”(Madrid), curso 94/95.**

- **“Curso de Especialización en Reportero Gráfico de Televisión (E.N.G.) y steadicam”**, realizado en el Centro de Estudios del Vídeo y la Imagen **(C.E.V.)** de enero a junio de 1993.

- **Finalizado Primer curso y parte del Segundo de Ingeniería Técnica Industrial** en la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Madrid **(E.U.I.T.I.M.)**, especialidad Electrónica.

CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS

- Programas informáticos como Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Microsoft Word, Microsoft Excel y Microsoft Access y demás entorno Windows y Mac.